四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

池北偶談卷十一至十三

詳校官庶吉士臣李如筠

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣李斯咏

謄錄監生臣杜鋒

池北偶談卷十二

刑部尚書王士禛撰

公文介公詩

吾鄉公文介公鼐萬歷中為詞林宿望詩文淹雅絶句尤工如習家池云峴首岩嶤漢水長習池煙樹野亭荒羊公流涕山公醉並枕殘碑臥夕陽西郊金主釣臺云花石遺綱入戰圖薊門衰草釣臺孤不知艮岳宫前叟

得見南軍入蔡無纖南問宋遼戰地云戰勝河東下薊
丘高梁失御陣雲愁六飛不入燕山府直見鑾輿下廣
州明湖獨眺云窄岸平橋萬柳斜半城春水半人家東
風吹雨宵來急一片鄉心到海涯別邪寸愿云南浦分
攜暮雨微平林望斷送將歸新詩一一題團扇隴首秋
雲片片飛衍元白詩寄馮用韞云千里襟期付此詞郵
筒珍重寄相思將來莫遣玲瓏唱淚盡夷陵緩棹時生
平有意皆成幻死去憑誰得報君燈影憧憧對蓮雨一

聲哀雁入秋雲濟南晤李季重云一望幷州雁影沈三年幽夢峼湖陰歷城四面寒泉水堪照青陵臺下心泉林寺云百里天涯一夕分月華中斷悵離羣坐聞莊子城頭水却憶夷吾臺上雲蘭谿望金華山水云新安水色括蒼煙煋煋金華婺女連靈異果應仙路近始知此是蔚藍天（杜子美梓州金華山詩上有蔚藍天謂潼川之金華山此乃借用）百折桐江繞釣臺四明雲起接天台半空突出冰輪湧定是龍湫雁宕開南樓云十二樓開列玉京分明天上落層城簷

前寂寂三珠樹半夜鶴飛來上鳴掖縣道中云齊疆行盡海雲生處處看山自問名麥秀漸漸桑柘綠馬頭不見曲侯城襄陽云江上輕帆落浴凫鏡中倒影數峰孤林鶯送客巖花笑曾見銅鞮歌舞無南竺寺云晚霞挂重塔微月碧殿空林壑松檜響十里聞秋風皆不減唐人風致而列朝詩取之甚少不可解蓋南人多抑西北也

安磐詩

安磐字松溪弘嘉間為都給事中有直聲蜀之嘉定州人升菴先生友也其詩風神獨絶而世罕知之予登凌雲寺石壁刻詩甚夥惟松溪四絶句最為髙唱記其二云青衣江上水溶溶隔岸遥聞戒夜鐘暫借竹牀聽梵放月華初到第三峰林竹斑斑日上遲鳥啼花暝暮春時青衣不是蒼梧野却有蛾眉望九疑蓋凌雲九峰枕青衣江之東而蛾眉三山正直其西至其地知其詩為工也

彭西園

彭堯諭號西園公子河南鹿邑人官通判崇禎末頗擅詩名予年十八九時與先兄考功同上公車於北道逆旅見壁上畫蘭石甚有風致其旁細字註曰西園侍兒喬施同寫中書舍人吳郡文啓美震亨題其後云令人羨煞西園老攜得西施共小喬後十餘年重過之畫猶宛然題一詩云無復湘中見汜人西園蘭石愴如新低回十五年前事只有蛛絲絡暗塵此詩不復憶在京師彭

庶子羨門為予誦之附識於此

黃徐詩

黃魯直晚自刊定其詩止三百八篇徐昌國自選迪功集亦止三百餘首昔人自愛其名如此

倪仁吉

女郎倪仁吉義烏人善寫山水尤工篇什予嘗見其宮意圖詩其一云調入蒼梧斑竹枝瀟湘渺渺水雲思聽來記得華清夜疎雨銀缸獨坐時先考功兄曾得其全

集倪手種方竹數十竿甚愛惜萊陽董樵處士遊婺郡倪高其人斫一枝贈之

岐梁倡和集

蘇文忠公鳳翔八觀詩古今奇作與杜子美韓退之鼎峙文定皆有和作謂之岐梁倡和集然䫆力不逮文忠矣文定作文忠墓誌謂自黄州後其文一變如川之方至而轍瞠乎不能及然此早歲之作亦自不敢也頴濱集中如魏佛貍湖隂曲等篇亦是髙作

紀映淮

金陵紀青字竺遠能詩少為諸生棄去入天台國清寺為僧久之復捨去其子映鍾伯紫尤負詩名女名映淮字阿男嘗有秦淮竹枝云栖鴉流水點秋光愛此蕭疎樹幾行不與行人綰離別賦成謝女雪飛香及笄嫁莒州杜氏早寡年五十餘以節終予在儀制時下有司旌表之予昔在秦淮賦詩云十里清淮水蔚藍板橋斜日柳毿毿栖鴉流水空蕭瑟不見題詩紀阿男伯紫見之殊

不喜後二十年從子啓大官莒學正訪得其遺詩數篇其一云清谿有桃葉流水載佳人名以王郎久花猶古渡新檝摇秦代月枝帶晉時春莫謂供憑攬因之可結鄰又李花一壑村流水數間屋夕陽不見人牯牛麥中宿

錦秋亭辨

自夏莊橋渡時水（俗名烏河）而東並河北行内河外湖浩渺無際十里至灣頭新博二邑分界處也時水自南而北小清故河自西而東滙於灣頭與湖相望中亘長堤灣

頭煙火數百家夾河以居艖舟漁艇鱗次市橋再渡灣

頭橋而北市廛盡處堤直如弦屬於博昌城凡十里櫸

柳夾之兩岸皆稻塍荷塘籬落菜圃與緯蕭交錯時十

月下澣過之煙雨空濛水禽矯翼黃葉滿地人行其中

宛若畫圖時見牧人蓑笠御觳觫歸村落間邈然有吳

越間意明日晴遂由東城騎行而南舍騎過石梁登架

筆山山疊土為之三峰起伏雜植桃柳錦秋亭在東峰

此亭元中統所建齊乘以為在東南城上而山乃嘉靖

甲辰僉事黄鼇所築則亭之移當在是時也北枕城堞西望河堤東南俯臨極浦備煙波曠渺之趣因憶徐隱君夜舊示予錦秋亭辨具録於此以備兹亭故實使來者有所考焉　北湖名錦秋新城博興二縣志皆以爲本於坡詩其所謂詩即今志所載霜風收緑錦五言八句者是也予獨疑詩中北闕字不類宋時事跡而東坡全集及單刻膠西集都無此首詩之氣格亦不類然無據以奪之及閲元兵部侍郎于公欽齊乘錦秋亭一則

乃知此詩即于公作所謂取坡詩命名者非此詩乃取和文與可横湖絶句而名之也後來作志者據欽書采入不細詳文義牽連讀去以致承襲譌誤而不之改據欽所記亭為中統間邑人所建中統乃元初年號後蘇公百數十年當時豈遂有亭可賦詩耶然何以知其取詩即横湖絶句也以其篇中連綴錦秋二字而知之也今欽詩霜錦雲秋等字亦仍本此輒錄欽原文并錄蘇詩於後　齊乘一則錦秋亭博興東南城上中統中邑

人所建取坡詩命名此下于目敘述蓋齊地淄時般濼諸水滙為馬車瀆以入海博興宛在水中舟檝交通魚稻成市昔嘗過之愛其風景絶類江南賦詩亭上云霜風收綠錦萬頃水雲秋海氣朝成市山光晩對樓舟車通北闕圖畫入南州且食鱸魚美吾盟在白鷗其鱸雖小亦四腮不減松江有蓴菜齊人不識目鱸為豸云　蘇公横湖絶句貪看翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜卷却天機雲錦段從教匹練寫秋光　外祖季木王公世目博洽

公北湖遊記載欽常自濟南華不注山下經小清河東入此湖折而南入時水至索鎮舍舟歸益都（此亦本齊乘時水條下所載）則知欽過此賦詩是其常所往來之地矣獨記中於此詩偶失撿察尚沿舊志之訛而外伯祖康宇先生作志亦仍之安知後來不有據此而編入蘇集者是不可不辨也謂宜於湖之北岸勝處祠蘇于二公額以盟鷗更榜卷雲寫練四大字於其上庶俾後來知此緣起特為筆述俟吾地之大人君子有志乘籍者折衷焉歲

在庚戌五月九日湖上老漁徐夜記康守先生即先祖方伯公也

雷雨津

雷兵部雨津起鈖蜀之井研人明崇禎甲戌進士嘗過楚趨洞庭廟云我是人龍君亦龍吾今胡為乎泥中憑君借得青驄雨手攬風雲滿太空甲申後從張公玉笥監軍死予識其子吳江知縣珽珽字笏山

張鯤詩

鄒平長白山醴泉寺即范文正公畫粥處四山環合一

溪帶濚溪上有范公祠祠中多前代石刻有嘉靖十三年崧少山人張鯤八絶句最佳節錄於左危閣煙霞出峰簷麋鹿來春泉落西磵聲繞讀書臺臺前碧玉樹葉葉上青霄工師求大木隆棟萬年朝風畫谿楊色煙春巖蕙香人言背絶壑纔足上書堂山護埋金窟泉通畫粥廚傳燈衣鉢在曾伴老龍圖靈刹羣峰合名祠半日遊難逢浮海術易集下山愁鯤河南鈞州人詩名不甚著而詩之工如此

張閎

滇永昌張含愈光集升菴先生所定又閎繼修允迪亦永昌産在啓禎間有詩名端簡王公弘作以二公皆其鄉前輩常欲合刻其詩丁未戊申間公為大司農以二公集屬予選較刻之予謂閎集可删者過半非張匹敵當專刻張集而以閎集附後公以為然庚戌公乞骸骨歸臥金陵不知竟果此志否

李因篤

富平李天生因篤年三十棄諸生博學强記十三經注疏尤極貫穿長律得少陵家法常以四十韻詩贈曹秋岳曹歎曰數百年無此作矣李有句云林谷關音本乾坤老象才予謂理語經語最不易下坡公寫杜詩至致遠恐終泥停筆謂學人云此句不足為法王敬美云曹子建後作者多能入史語不能入經語謝康樂出而易辭莊語無不為用然則用經固以康樂為宗也

陳伯璣

陳伯璣允衡建昌南城人御史本子清羸如不勝衣五言詩古澹自成一家如寒日明孤城斜風下飛鳥又籃輿望歸鳥日暮空城曲此類二十餘篇不減王韋亂後寓黄山移鳩茲再移白下貧甚撰詩慰國雅及婁堅徐世溥遺文之類凡十餘種又著古人幾部若干卷康熙癸卯歸豫章時施愚山閏章周伯衡體觀皆為江西監司為卜築蘇雲卿東湖故居後數十年竟羸病死

滕王閣詩

南州滕王閣毁於金聲桓之亂順治中蔡尚書士英開府江右重新之海內名流多賦詩惟海鹽彭羨門孫遹擅場其警句云依然極浦生秋水終古寒潮送夕陽彭今為內閣學士兼禮部侍郎

詩帳

施愚山分守湖西製苧帳題詩其上寄林翁茂之一時名士多屬和名曰詩帳或一絕句云斗帳殷勤白苧裁使君親自寫詩來孤山處士朝眠穩朝日烘門懶未開

飛廉館瓦

元王文定惲秋澗集有飛廉館瓦硯歌略云劉郎杳杳秋風客神鳥冥飛憶初格豹章爵首尾蟠蛇建章千門風冽冽云云此亦在銅雀之前知漢瓦無不可為硯也

趙州畫水

趙州畫水世傳是吳道子筆陸儼山大駕北還錄云宣德間定州何生作也

施宋

康熙已來詩人無出南施北宋之右宣城施閏章愚山萊陽宋琬荔裳也昔人論古詩十九首以為驚心動魄一字千金施五言云秋風一夕起庭樹葉皆飛孤宦百憂集故人千里歸嶽雲寒不散江雁去還稀遲暮兼離別愁君雪滿衣此雖近體豈愧十九首耶已未在京師登堂再拜求予定其全集宋浙江後詩頗擬放翁五古歌行時闖杜韓之奥康熙壬子春在京師求予定其詩筆為三十卷其秋與予先後入蜀予歸之明年宋以臬

使入覲蜀亂妻孥皆寄成都宋鬱鬱歿於京邸此集不知流落何地矣

二戴

戴本孝字務旃和州人詩畫皆超絶嘗在京師夜與友人談華山之勝晨起即襆被往遊其高曠如此弟遂孝字無忝四十不娶亦有詩名皆老於布衣本孝貽予畫自題詩云叢薄何蓊薉喬木無餘陰斧斤向天地悲風摧我心不知時榮者何以答高深又云草木自爭榮攀

援與依附凌霄桑寄生滋蔓尚可懼惜哉不防微良材化枯樹

鄺露

鄺露字湛若南海人狂生也負才不羈常敝衣趿履行歌市上旁若無人順治初王師入粤生抱其所寳古琴不食死其詩名嶠雅過賈誼宅三閭廟云浮湘七澤下靈渠牢落殘雲伴索居庚子日斜聞鵩鳥重陽沙涵見江魚天高未敢重相問年少何勞更上書此去樊城望

京國定從王粲賦歸與露少客金陵遊阮大鋮之門嘗為阮序其集

下僚能文

近下僚中往往多才人婁縣縣丞施鴻字則威閩邵武人著史測十卷論南北朝事甚可聽又雄縣馬之驦字旻徠兩為江都壽張管河主簿撰詩防及張秋志各若干卷泰州州同知趙三麒字乾符韓城人頗能詩有絶句云虞舜昔南巡不見南巡跡但餘此墓旁一片瀟湘石

詩兆

順治己亥客京師日聽劉公戫吏部鼓琴賦詩贈之云與君更作他年約黃鵠山中訪戴行至壬寅歲相遇於京口京口有黃鵠山在城南五六里即招隱寺宋戴顒故居也始悟前詩蓋有定數云

對句

小說載李空同督學江西有一生姓名偶同李出對句云藺相如司馬相如名相如實不相如生應聲云貴無

忌長孫無忌公無忌我亦無忌空同喜不知此對自宋有之見齊東野語云司馬相如藺相如果相如否長孫無忌貴無忌能無忌乎蓋後人傅會空同如夏忠靖尚書給事之對耳

史辰伯

史兆斗字辰伯吳江人處士明古鑑之後徙居長洲博雅多藏書少及與劉子威王百穀交尤熟吳中典故康熙初卒年八十餘汪苕文曰此翁死吳中文獻絶矣

秦中諸志

志以簡核為得體康德涵武功志最稱於世嗣是關中繼起者則有趙浚谷之平涼府志胡可泉之秦州志汪來之北地志喬三石之耀州志王渼陂之鄠志（莒人劉璞增益）韓五泉之朝邑志（邑人王學謨增益）張光孝（號左華山人對山之甥）之華州志馬慥之同州志劉九經之郿志皆稱作者而渭南史蓮勺記事嘗知汾州之介休作志七卷義例精覈以上皆秦人而北地又秦疆也何大復雍大記亦與康同

時作於關中

韓畾

韓畾字石耕北平人亂後遊江南徧歷台宕諸勝客死平湖畾善鼓琴尤工五言詩有句云春愁當二月酒渴起三更

程明房

宣城梅淵公清常遺予墨朴一其堅如石文曰程明房造云程君房初字明房此蓋其早年所製

右車

自廣武君後古今人多以左車命名者漢功臣表有中牟共侯單右車

嚴感遇

嚴感遇烏程人少豪宕舉止與俗異常畜一白鷴行止與俱鷴死哭之數日老而貧居山中窮僻處忍飢賦詩一日米盡友人遺白金一餅擕之市米遇小漢玉器輒買以歸玩弄之餓而僵仆幾絕

高鐈

高鐈字淵穎保定人少從孫鍾元先生學嗜酒好遊名山水自負鎚鑿每得詩必題石手鐫之常遊林慮竟日忘返聞峰下耕者喧呼迴視向所來處乃知衝虎過也鐈有集數十卷其門人陳僖蔼公編集

張文峙

張可仕字文寺更名文峙字紫淀楚人家金陵能詩與歸安茅元儀善茅死有姬揚宛以才色稱戚畹田弘遇

欲得之以千金壽文寺求喻意文寺絶弗與通范文貞公禮為上客公殉國文寺設位雨花臺為文哭之崇禎末集子史成句為四言詩一卷諷切時事號擊磬集弟可度字罽筏好佞佛一食清齋逌然終日

費密

費密字此度成都人少遇逆獻之亂竄身西域不毛之地已乃溯漢江下遊吳楚居淮南老焉常寓泰州泰州守知其賢為除傜役予曾見友人几上一卷偶取視之

其首篇云大江流漢水孤艇接殘春詢之乃密作也遂賦詩與定交密跛一足後往蘇門謁孫鍾元稱弟子著鹿峰集

馬黄

馬應龍字伯光安丘人都御史文煒子萬歷壬辰進士歷禮部郎中卒博雅好古注道德經二卷考訂古本周禮六卷叅同契二卷尚書七卷毛詩七卷藝林鉤玄錄二十六卷初為杞令纂杞乘四十八卷今安丘舊志二

十八卷最精贍有體裁署其父文煒撰實應龍少時手筆也黄楨字德兆亦安丘人嘉靖癸未進士歷文選郎中與樂安李大僕舜臣齊名號為李黄有擬騷行於世

伏生光武二圖

王維畫伏生圖今藏北平孫侍郎退谷承澤家吳道子畫光武燎衣圖今藏新安程穆倩邃家

和韻詞

先吏部凡作長調往往好壓險韻一調疊韻有至十餘

闋者在杭州與宋荔裳曹顧菴倡和滿江紅詞同用上杖狀等字兄句云雨滲一犁田犢喜波添三尺河魚上用史記河魚大上語也又自課織簾還有手便從荷蓧非無杖又易得濁醪謀若下難逢春水如天上又司馬高才元和腐彦淵博學真須杖怪吾徒底事曬蟲魚臣無狀又堤柳已隨坡老没竹枝誰駕廉夫上又漆後斷紋仍可鼓削餘方竹還堪杖又顧我已甘居廡下如公才合居樓上疊出不窮皆奇句也後在揚州與陳其

年輩倡和念奴嬌詞同用屋字亦至十餘往復如還似
離騷傳屈子句裏龍堂鱗屋削迹艱虞擅場風雅未遣
中書禿又十載名場相掎角戎子支駒逐鹿又我似小
乘初禪愧他杯渡肆噉人間肉羨汝機鋒殊自有已似
南能稻熟又更貪清曉晶簾臥看膏沐此類甚多凡嘗
自跋云右小詞諸闋皆雜次諸公韻諸公率謬許其押
韻之工僕則自謂此實欲省思力如昔人云匆匆不暇草
書耳嘗謂詩不宜次韻次韻則慮傷逸氣詞不妨次韻

次韻或逼出妙思其持論如此

高司寇詩

淄川高念東侍郎少時與兄解元繩東[璋]同舉省試公車北上謁鄒平尚書華東張公[延登]公言君輩少年登第不啻登仙老夫少年意氣亦爾今老矣迴憶五十年中功名官職都如嚼蠟更數十年君閱歷當自知之公辛巳以南總憲考滿過家薨於里第司寇及兄癸未丙戌先後成進士司寇入翰林十年至佐銓已乃以事左遷

又十餘年再貳司寇憶尚書之語慨然賦詩云翹車北指五雲邊緒論追陪豈偶然晚節功名如嚼蠟少年科第似登仙曠懷久矣推先輩微語還堪悟後賢畢竟山中煨芋好十年宰相亦堪憐

白墮琴高

葉石林舉東坡獨看紅蕖傾白墮白墮人名此正如吳下饌鵝設客云請共過食右軍不知此倒正多如山谷詩春網薦琴高琴高亦人名皆自曹瞞惟有杜康作傭

文太青

文光禄太青翔鳳戲作口吃詩云黠子向客共哆口漆栗筆竄手柳酒本墨客揮犀鳳州有三出手柳酒宣州有四出漆栗筆竄也予使蜀過鳳縣彈丸小邑在棧道中所謂妓手纎白固無從見之驛酒殊薄劣柳自入棧亦頗稀少予近和海鹽門人陳子文奕禧咏鳳縣金絲柳詩云鳳州三絶無纎手又少旗亭酒共傾惟有金絲幾株柳臨江映驛拂人行

龔陳詩

先兄考功嘗云合肥公流水青山送六朝才子語也陳其年維崧浪捲前朝去英雄語也龔公自東粤歸過金陵賦詩云綺閣臨春玉樹飄空江鐵鎖野煙消興亡何限蘭亭感流水青山送六朝陳有烏絲詞三卷多瓌奇閨房游俠之詞尤妙如春陰簾外天如墨又玉梅花下交三九雖秦李不能過也

一絢絲

往在京師吳門文點為予作讀書圖汪若文題詩云借問鄰家競筆管一絇能絡幾多絲後改作一絇絲絡幾多時一日讀馬永卿嬾真子云諺云一絇絲能得幾時絡喻小人逐目前之樂也絇字當作緰太玄經絡之次五曰蜘蛛之務不如蠶一緰之利緰音匕侯反與絇音同

阿字音

宋人謂漢唐人多以阿字為發語如阿嬌阿誰阿家阿房宮之類則阿房之阿亦當作去聲又山谷詩語言不

韻無阿堵阿字反作平聲予蜀道集詩有句云綠苔未央瓦黃土阿房宮本此

韓翃詩句

韓翃詩春衣晚入青楊巷細馬春過皂莢橋按青楊巷在荆州梁何妥居白楊巷蕭眘居青楊巷時人語曰時有二儁白楊何妥青楊蕭眘皂莢橋在揚州晁無咎揚州詩曰皂莢村南三四里春江不隔一程遥雙陂斸起如牛角知是隋家萬里橋

裹鮓帖

王右軍裹鮓帖真蹟裹鮓味佳一一致君所須可示勿難當以語虞令凡十九字後有米友仁跋趙子昂諸人圖記藏北平孫侍郎退谷家前有亡宋南郊庫經手人郭墨印記

鳧翁

黄詩春溪蒲稗沒鳧翁樂府化為白鳧如老翁急就篇春草雞翹鳧翁濯顔師古注翁頸上毛也象鳧在水中

引翟其毛也黄詩葢出此與老翁義別漢郊祀志𪇆翁雜五采文又北齊武成帝湛小字𪇆翁北齊童謠云中興寺内白𪇆翁四方側聽聲𠽝𠽝道人聞之夜打鐘

三六

王彬工篆隷與王志齊名時人語曰三真六草為天下寶劉孝綽稱其兄弟孝儀孝威曰三筆六詩

僧詩

在京師出城送客偶憩野菴見壁上題詩甚有意義詩

云春風迨遞憶天台五月冰寒説五臺無數好山遊未盡秋霜又欲上眉來考之乃明嘉善西林寺僧雪溪圓映作也映有西林集

林程詩句

林君復詩陰沈畫軸林間寺零亂棊枰葑上田寫景最工近程孟陽嘉燧有句云古寺正如昏壁畫層湖都作水田衣語意本林而工又過之

五代史草

徐東癡夜高士冬夜過宿因及從叔祖季木考功象春昔所藏書畫云曾見有歐陽公五代史草藁一卷又楊廉夫詩草一卷塗乙宛然歐卷其後人漫送一許姓武弁不知流落何處矣又叔祖立宇中丞象恒家有王右軍畫紡績圖

米壁揭鉢圖

揭鉢圖凡見數本最後見米壁本有鄧文原趙仲穆及秋壑鈐山二相圖書最為奇古舊為先伯祖太師公所

藏今歸徐隱君東㾑後有董思白書寶積經賓伽羅事又有吳匏菴沈石田二跋予所見太師故物此卷與李伯時摹支道元十六應真周文矩說劒圖而三耳說劒圖今入祕府按張昶吳中人物志云朱玉字君璧崑山人王振鵬界畫見稱於時玉盡得其技至順壬午奉中宫教金圖藏經佛像方不盈矩曲盡其妙所居虹月樓楊廉夫作記劉璋明書畫史云何景髙善界畫宗朱君璧玉蓋以字行也

阮懷寧

金陵八十老人丁胤常與予遊祖堂寺憩呈劒堂指示予曰此阮懷寧度曲處也阮避人於此山每夕與狎客飲以三鼓為節客倦罷去阮挑燈作傳奇達旦不寢以為常燕子箋雙金榜獅子賺諸傳奇皆成於此所知錄云大鋮既降

本朝在營中諸公聞其有春燈謎諸劇問能自度曲否大鋮即起執板頓足而唱以侑酒

池北偶談卷十一

池北偶談卷十二

刑部尚書王士禛撰

淅川二詩

南陽淅川古商於地同年于道子^先登^嘗令其地為予言金人侵宋時伐香嚴寺木造舟木中有紋理成詩云栽松種栢興唐日觧板乘舟破宋時可惜香嚴千載樹等閒零落歲寒枝又順治辛卯歲雷山道人伐松葺回陽

觀諸生李齊明者禱於神質明松上有絶句字如蟲蛀者云修廟還留廟裏松廟成松去鶴巢空不如留却青松在待得長生老化龍衆异之遂止

彭侍郎詩

淅川志載縣人彭侍郎凌霄龍巢寺詩句云殘碑猶宋字逝水自秦川最佳侍郎字用沈萬歴甲辰進士先方伯公同年也新野馬仲良之駿有寄彭詩云春山春日好高枕若為情窻户白雲裏朝昏芳草生把書看鳥滅捲釣

數魚行云云

三家店詞

涿州三家店題壁一詞不注名氏甚工客面京塵登臨目送飛鴻絕不堪重說故國煙波濶　一點𣲖燈一片朦朧月交明滅雙眉寸結忍聽秋蛩咽又上谷旅店有題壁云一將有餘魏武帝百身莫贖楚懷王語極豪健亦無名氏

霍亮雅

霍亮雅曲周人倜儻任俠喜酒好㩦蒱之戲亦工文章卒後申和孟^涵光^為作傳其邑人劉津逮^逢源^哭以詩云門前債客雁行立屋內酒人魚貫眠或曰此十四字是敗家子弟小影耳

丁野鶴詩

徐東癡言少時於章丘逆旅見一客袴褶急裝據案大嚼旁若無人見徐年少呼就語曰吾東武丁野鶴也頃有詩數百篇苦無人知子為我定之因擲一巨編示徐

尚記其一律云陶令兒郎諸葛妻妻能炊黍子蒸藜一家命薄皆躭隱十載形勞合靜栖野徑看雲雙屐蠟石田耕雨半犂泥誰須更洗臨流耳戛戛幽禽盡日啼野鶴晚遊京師與王文安鐸諸公倡和其詩亢厲無此風致矣

新淦筆工

宋岳侍郎珂玉楮集載唐世有刺郡江表者時宰囑以新淦出筆託製以相寄刺史至召佳手一老父應命百

日才得二管馳貢相府既訝其遲又薄其鮮試之乃絕不堪大怒曰數千里勞寄兩管惡筆來刺史聞之懼欲罪老父老父訴曰使君勿草草我所製乃歐褚所用丐先示以相君翰墨再製苟不稱甘就鼎鑊既示之笑曰如此只消三十錢筆不日獻五十管馳上之相一試大喜優賜匠者夜窻偶試毘陵張顥筆因為賦詩云世間未必無臯夔九疑虞舜不可追武皇銳意開絕漠摧鋒乃亦有衛霍嗟哉格物本一理顧人所用何如耳筆工

在昔本市傭東毫傳管求售同誰云進伎不進道意匠
軓與歐褚通虔州刺史覓佳筆雙箢何堪須百日星馳
一騎到長安試手鳳池隨棄擲老奴恂慄丞相嗔能用
此筆能幾人顧窺翰墨減工製必使揮毫誇入神斗柄
初回開電笑稾篇果符人所料中山聚族倘未殫東吊
那容及年少是知人才用舍識别惟一心臯夔衛霍無
古今妍媸能否惟在上所使此筆區區正其比我生識
守僅一丁眼前所見徒毘陵未知當年新淦定何若正

恐鍾衛二王無合作君不見此老一去知幾年當時鑒裁無復傳紛紛鵝毛抱箭賣恰費書傭三十錢岳公忠武王孫所著有桯史金佗稡編等書此集凡八卷乃故衛王府鈔本也集中又有贈李微之秘監詩自注云微之以史館牒來索予所撰東陲筆略此書不知尚傳於世否識其目當更訪之又學圃萱蘇載唐宣州陳氏世能作筆家傳右軍求筆帖至唐柳公權求筆於宣城先予二管語其子曰柳學士能書當留此筆不爾退還即

可以常筆予之柳果以為不入用別求遂予常筆陳曰吾先子二筆非右軍不能用也與此絶相類

滄溟蔡姬

李滄溟先生身後最為寥落其寵姬蔡萬曆癸卯年七十餘矣在濟南西郊賣胡餅自給叔祖李木考功見之為賦詩云白雪高埋一代文蔡姬典盡舊羅裙云云邢太僕子愿有與孫月峰巡撫書云竊見李滄溟先生攀龍孫真履素取則先民鎔古鑄今蔚為代寶而今五畝

之宅已非文靖之舊襄陽之里空標孟亭之名侗每詢訪人士皆云李駒淪喪有子繼亡止遺孳孫又復無母才離襁褓寄命嫠媪僦居窮巷托跡浮萍並日無粗糲之食經年鮮漿汁之饋伏願明公下記所司略損公帑為贖數椽之敝屋小復白雪之舊居月或給米一石布若干疋藉以長養壯髮綿延後昆一綫猶龍之緒實被如天之福斯文一脈其疇逆心覩二事滄溟清節可知矣

二中字音

中興中酒二中字音予嘗言之適讀王敬美集一段附著於後云中酒二字始見徐邈傳中聖人義如中著之中而音反從平聲樊噲傳項羽既饗軍士中酒顔注云飲酒之中也不醉不醒故謂之中義宜從平聲而音乃竹仲切何也然古人詩如氣味如中酒之類皆從平聲無竹仲一讀又宋王觀國學林云老杜新數中興年百年垂死中興時中并去聲烝民詩序曰任賢使能周室中興焉陸德明音義曰中丁仲反觀國按中字有鐘衆二

音音鐘者當二者之中首尾均也音衆者首尾不必均但在二者之間爾此中興之中所以音衆又如中年中葉中天中塗中詘之類皆當從衆

論五言詩

作古詩須先辨體無論兩漢難至苦心摹倣時隔一塵即為建安不可墮落六朝一語為三謝不可雜入唐音小詩欲作王韋長篇欲作老杜便應全用其體不可虎頭蛇尾此王敬美論五言古詩法予向語同人譬如衣

服錦則全體皆錦布則全體皆布無半錦半布之理即敬美此意又嘗論五言感興宜阮陳山水閒適宜王韋亂離行役鋪張敘述宜老杜未可限以一格亦與敬美旨同

王奉常論詩話

明詩本有古澹一派如徐昌國高蘇門楊夢山華鴻山輩自王李專言格調清音中絕同時王奉常小美作執圜擷餘有數條與其兄及濟南異者予特拈出如云令

之作者但須真才實學本性求情且莫理論格調又云詩有必不能廢者雖衆體未備而獨擅一家之長如孟浩然洮洮洮易盡祇以五言雋永千載並稱王孟有明則徐昌國高子業二君詩不同而皆巧於用短徐有蟬蜕軒舉之風高有秋閨愁婦之態更千百年李何尚有廢興二君必無絶響此真高識迴論令于鱗大美早聞此語當不開後人抨彈矣先兄考功曩有題襄陽集一絶云魚鳥雲沙見楚天清詩句句果堪傳一從時世矜高

唱誰識襄陽孟浩然

用事

作詩用事以不露痕跡為高往董御史玉虬文驥外遷隴右道留別予輩詩云逐臣西北去河水東南流初謂常語後讀北史魏孝武帝西奔宇文泰循河西行流涕謂梁禦曰此水東流而朕西上乃悟董語本此深歎其用古之妙

憶秦娥詞

無錫秦檢討留仙松齡從軍荆州雨泊仙桃鎮中夜聞琴聲甚清越跡之乃一老書生也破簷數椽風貌朴野秦賦憶秦娥詞贈之云西風切雁聲凄斷重傷别重傷别水村孤棹雨絲殘葉 天池雅調删繁節亂離時候誰人說誰人說朱絃暗響茅堂清絶

記觀宋子昭畫

丙辰二月二十一日過商丘宋子昭炘戸部觀畫李伯時白描十八應真最為奇妙有友諒益之二小印巨然

山水為賈秋壑故物有悅生小印首有宣和之寶又句龍爽蠟箋圖吳仲圭山水卷為東原杜瓊家藏後歸沈恒吉恒吉即石田父後歸吳文定有石田跋郭忠恕雪景黃居寶花鳥胡廷暉山水沈石田秋林讀書宋元人畫二冊其高房山小幅有鮮于伯機題云素有煙霞疾閒圖見亂山何當謝塵跡縛屋住雲間趙松雪題云每愛侍郎山水絕與畫史離羣誰似高懷如許曾看香爐曉雲展子虔畫高歡歸晉陽圖最奇子虔高齋守文周

時人即不必確出其手亦唐宋髙手所臨摹也

范氏詩畫

吳橋節孝范氏名景姒文忠公景文女弟也好讀書通經史尤工書畫繪大士像彷彿龍眠有冰玉齋詩若干卷歸同邑王世德二十而寡年三十九卒文忠撰墓誌見集中

反歸

左傳僖二十三年晉重耳及曹僖負覊饋盤飧寘璧焉

受飧反璧今卻餽曰反璧本此又昭十三年衛人餽叔向羹與一篋錦叔向受羹反錦則以反錦為詞亦可而世無舉此者右見瀛南子瀛南子鄒平張松所著松字瀛涯博學好古讀書十行俱下固安楊狀元方城布政山東致先生於塾許以領解先生不可謝歸竟不遇後以太學生仕止祁縣令

古剌水詩

左公蘿石手書一帖云乙酉年五月客燕之太醫院從

人有自市中買得古刺水者上鐫永樂十八年熱造古刺水一礶淨重八兩礶重三斤內府物也揮淚賦此玉泉山下水遠流帝陵前盧溝橋下水其流聲濺濺瓶中古刺水製自文皇年製之扃天府元石流清泉列皇飲祖澤旨之如羹然逆寇犯天紀守陴臣匪賢君不棄社稷鼎髯垂自天經筵赤金几斤斧生炊煙況茲天府水寧不落市廛小臣侍筵者睹水心如煎再拜嘗此水含之不忍咽心如南生柏自註予卿墓柏大小數百株枝皆南向在韓城予曾為文記之

淚似東流川捧之以南旋跪詠豐芑篇

記觀宋牧仲書畫

丁巳四月初二日過宋牧仲（犖）刑部邸舍觀書畫洛神賦全圖卷長丈許山用礬頭餘皆丹碧上有元公主金閨小印是宋人臨閻立本筆世祖順治三年賜閣臣內府藏畫百軸此其一也一郭河陽江山雪霽卷長丈三尺首有政和印尾寶字小印振之印舊是睢州袁司馬（樞）家物一鍾馗小妹圖吳道

子筆妹卓劒於地一鬼捧劒室旁侍一鬼在前按板而歌有元人喬簣山東成墨印喬中山印希世之寶印一宋人翎毛二十幅多雪景皆林椿吳炳馬遠作一宋元名人真蹟首有道君飛白看雲二大字米芾李之儀陳升之諸帖康里子山臨十七帖又無名氏臨十七帖後題建文己卯三月臨於海館收仲又云在武昌某士夫家見吳道子水墨晉賢像甚奇又京師慈忠寺有貫休畫羅漢十八軸

世祖末吳人持以進御會崩遂粥寺中價七百金

唐詩本六朝

唐詩佳句多本六朝昔人拈出甚多略摘一二為昔人所未及者如王右丞積水不可極安知滄海東本謝康樂洪波不可極安知大壑東春草年年綠王孫歸不歸本庾肩吾何必游春草王孫自不歸還家劍鋒盡出塞馬蹄穿本吳均野戰劍鋒盡攻城才智貧結廬古城下時登古城上本何遜家本青山下好登青山上莫以今

時寵能忘昔日恩本馮小憐雖蒙今日寵猶憶昔時憐

颯颯秋雨中潺潺石溜瀉本王融潺湲石溜瀉緜蠻山

雨聞白髮終難變黃金不可成本江淹丹砂信難學黃

金不可成如何此時恨噭噭夜猿鳴本沈約噭噭夜猿

鳴溶溶晨霧合孟襄陽木落雁南度北風江上寒本鮑

明遠木落江渡寒雁還風送秋郎士元暮蟬不可聽落

葉豈堪聞本吳均落葉思紛紛蟬聲猶可聞崔國輔長

信宮中草年年愁處生故侵珠履迹不使玉階行則竟

用庾詩全因履迹少併欲上指生也

杜詩本古謡

漢桓帝時童謡云小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊胡吏買馬君具車請為諸君鼓嚨胡杜大麥行全襲其語兵車行句調亦本此

能字

能奴登切又乃帶切獸名熊屬足似鹿說文曰能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也音奴登切字書三足鼈

曰能音乃帶切阮嗣宗詠懷詩誰云君子賢明達安可能與萊哉相叶阮瑀七哀詩身盡氣力索精魂靡所能與來萊相叶則是賢能之能亦乃帶切叶平

罘罳

顔太初說略引鄭康成顔師古崔豹諸說辨罘罳之制甚詳以為闕屏間刻鏤鳥獸雲氣疏通連綴之狀唐蘇鶚引子虛賦罘網彌山證罘當為網顧以為非是予按柏梁詩上林令云走狗逐兔張罘罳則罘罳之為網明

甚罘罳之為網戶正以其象類網而借用耳

阿房宮賦

杜牧之阿房宮賦文之奇不必言然於事實殊戾按史始皇三十五年營作朝宮渭南上林苑中先作前殿阿房阿房宮未成二世元年還至咸陽曰先帝為咸陽朝廷小故營阿房為堂室今釋阿房宮弗就是彰先帝舉事過也復作阿房宮二年冬右丞相去疾左丞相斯將軍馮劫諫止作阿房宮作者二世怒下去疾等吏去疾

刼自殺斯就五刑是終秦之世阿房宫未成也又考史二十六年秦每破諸侯寫放其宫室作之咸陽北阪上南臨渭自雍門以東殿屋複道周閣相屬所得美人鐘鼓以充入之則收之所賦妃嬪媵嬙王子皇孫辭樓下殿輦來於秦朝歌夜絃為秦宫人者指此此實不名阿房宫而謂有不見者三十六年非阿房事實矣予既辨此後讀程大昌雍録趙與旹賓退録皆已辨之大略相同聊存之

皎然賈島詩

唐文粹載皎然古意詩云一朝力士脫靴後玉上青蠅生一箇紫皇案前五色麟忽然掣斷黃金鎖才調集載賈島詩妻是九重天子女身為一品令公孫鴛鴦殿裏參皇后龍鳳樓前拜至尊其俚已甚予嘗合文粹及唐人選唐詩刪為一集今刻於崑山

爾雅翼序體

宋淳熙初羅端良願撰爾雅翼其自序皆四言間雜五

六言叶韻文甚竒肆洪炎祖為之註序之變體也端良以淳安縣社壇陶令祠堂二記得名小集五卷宋景濂蘇平仲為序宋序亦仿爾雅翼序體而不及遠矣

李王二公書畫

丁巳秋嘉禾友人攜示宋李公苐手札六通云李君實太僕所藏也其一云苐皇恐頓首再拜上覆苐闒茸無能猥繼清獻之緒為貧所廹冐昧官遊試吏於江陵司計之官甫幸善罷到侍郎選擬會稽征壓遲次催罰繼

而間關淮壖竊儀真龡庚之禄幾年又以内艱而去流離困躓無所告語静思庸戇乃分之宜自此絶意榮望敢意字民復在畿邑斐然學製寧逃傷錦之譏曠敗必矣此芾之所甚懼也不圖黄緣幸會獲庇所天當賴餘光下照匿瑕之仁庶免於戾此心 闕 切私意自幸芾皇恐頓首再拜又王巖叟畫梅一卷有南昌袁氏家藏珍玩子孫永保印忠徹印後有四明烏斯道十二絶句

龜毛兎角

黿毛兔角見楞嚴經然述異記亦云商紂之時大黿生毛兔生角乃兵甲將興之象也故宋吳淑事類兔賦云為商紂而生角

杜秋詩解

幼讀杜牧之杜秋娘詩考其始末略記之文宗太和五年春上與宰相宋申錫謀誅宦官申錫引吏部侍郎王璠為京兆尹以密旨諭之璠泄其謀鄭注王守澄陰為之備上弟漳王湊穆宗之子賢有人望注令豆盧著誣告申

錫謀立漳王上怒罷申錫為右庶子命守澄捕著所告晏敬則王師文等於禁中鞫之誣服左常侍崔元亮等力爭於延英宰相牛僧孺亦言之乃貶漳王為巢縣公申錫為開州司馬九年巢公湊薨追贈齊王初李德裕為浙西觀察使漳王傅母杜仲陽坐宋申錫事放歸金陵詔德裕存處之會德裕離浙西牒留後李蟾如詔旨至是王璠李漢奏德裕厚賂仲陽陰結漳王圖為不軌上怒甚宰相路隋曰德裕不至有此果如所言臣亦應

得罪乃以德裕為賓客分司秋娘即仲陽也燕禖得皇子謂漳王也江充喻鄭注豆盧著輩也王幽茅土削湊自漳王貶巢公也四朝三十載自憲宗元和二年誅李錡歴穆敬文凡四朝也

又中字音

中興中字去聲杜詩漢家新數中興年楊仲弘詩一代中興中字去聲杜詩漢家新數中興年楊仲弘詩一代人才頗中衰此字槩無平聲中酒中字平聲如氣味如中酒濁賢清聖時中之皆平聲此字槩無去聲近人用

二字往往交誤姚福云中酒作去聲於義為長葢中有中傷之義又今兩京有治中呼作平聲非是周禮天官凡官府都鄉州及都鄙之制治中受而藏之鄭司農曰中者要也謂其職治簿書之要也

閨秀畫

徐元嘆落木菴集云訪江城毛休文於竺塢慧文菴出其母汝太君畫扇十八面山水草蟲無不臻妙三百年中大方名筆可與頡頏者不過二三而已近日閨秀如

方維儀之大士倪仁吉山水周禧人物李因胡淨鬘陳洪綬草蟲花鳥皆入妙品安丘張杞園説曾見邢慈淨髮繡大士極工慈淨子愿之妹又崔子忠青蚓二女亦工畫

女子善書

膠州宋方伯子婦姜字淑齋自號廣平内史善臨十七帖筆力矯勁不類女子又高密單某妾學右軍楷書似黄庭遺教二經二人皆髫齔女子也

陳洪綬詩

陳洪綬以畫名予嘗見其小詩頗有致今錄於此楓谿梅雨山樓醉竹塢茶香佛火眠清福不知今日憶神宗皇帝太平年

陽關曲注

坡公陽關三絶其二云濟南春好雪初晴行到龍山馬足輕使君莫忘霅溪女時作陽關腸斷聲龍山在濟南郡城東七十里章丘城西南四十里古平陵城唐之全節也次公注云龍山桓温九日所登之山按此龍山在

今江南之太平府與濟南了不相涉詩意何緣及此可見注詩不易信如陸務觀語周益公云云也

杜律細

蕪湖蕭尺木雲從以畫擅名江左常作杜律細一卷以為杜律無拗體穿鑿可笑而援據甚博聊記一二條於此以資拊掌如江草日日喚愁生草音騷詩勞心慅慅又勞心草草皆牢騷之轉音也盤渦鷺浴底心性底即低說文下也隋薛道衡使江南作人日詩首二句人笑之

曰是底言低同輕忽之也獨樹花發自分明發音飛左傳建而不旆音霈荀子議兵篇引作載發注發旆也分去聲爾疋律謂之分郭璞讀也此應作仄者若杜社日詩陳平亦分肉當作平然不合律亦作仄聲蓋此字元有二聲十年戎馬暗南國暗音庵書高宗諒闇鄭注作梁菴小室曰庵閉戶曰闇不明曰暗異域賓客老孫城客音開元曲凡如青雲客讀書客俱作平聲孫音故如姑作鼓沽作估箍作股例渭水秦川得見否得音登公

羊傳登來也注登得也則得可云登易孫緜孫大有得勿疑朋盍簪簪音蕁得叶之又一雙白魚不受釣白音杯七命燕髀猩脣髦殘象白靈淵之龜萊黄之鮐叶魚音勇荀子禮論絲䖈縷翣禮記作魚曰魚躍沸池䖈亦音勇易貫魚叶宫人寵不平聲沈韻載十一尤受音收傅玄詩悠悠建平皇澤未流朝選於衆乃子之授未聞細柳散金甲散平聲生南反元詩酒戸年年減山行漸漸難欲終心懶慢轉覺意闌散潘岳笙賦輟張女之妙

彈罷廣陵之清散散叶彈諸仿此

崔孝廉

予門人崔華孝廉字不凋太倉之直塘人性孤潔寡合畫翎毛花卉甚工尤工詩清迥自異吳梅村嘗目為直塘一崔其佳句云敲檣坐清晝薄冷出蘋間又一寺千松內飛泉屋上行又此中枕簟客初到半夜梧桐風起時又丹楓江冷人初去黃葉聲多酒不辭吳人目為崔黃葉云予論詩絕句云溪水碧於前渡日桃花紅是去

年時江南腸斷何人會只有崔郎七字詩二句亦崔詩也

宋林唐兩義士

陶南村輟耕錄載唐義士玨玉潛林義士德暘景曦收葬宋陵骨事同異或謂昭陵玉匣走天涯等四首為唐作今考林集具載又冬青花一首亦載集中獨所謂馬箠問髑髏形一篇集無之似屬唐作耳考林集有答唐玉潛詩云猷畝孤心老未衰一籬瘦菊一瓢詩黃埃赤日漫多事蒼狗白雲能幾時山酒柏香春壽母按書芸冷

夜呼兒橫琴妙在無絃處何必知音有子期蓋二公同時友善同為義舉爾時各有詩紀事皆以冬青寄意而王筠菴國器鄭明德元祐二君所記傳聞異詞耳南村以東嘉去杭千里冬青豈易持去縱持去豈能不枯瘁疑是唐詩作林詩此則未取林集參互考證之也按林又有詩酬謝臯父云夜夢繞勾越落日冬青枝此尤可證又有精衛秦吉了南山有孤樹蔡琰歸漢圖等篇皆可互相發明草木子亦以為林景曦唐玉蟾二公事業世傑

去元未遠所記多元朝遺事聞見尤可據也明嘉靖初遼藩光澤王重刻霽山集序之甚詳

吳畫余繡

康熙丁未從同年徐敬菴旭齡處見秀水吳氏畫扇二一學李小將軍山水一洛神圖妙入毫髮吳字素聞其人亦天人也予在廣陵時有余氏女子字韞珠年甫笄工仿宋繡繡仙佛人物曲盡其妙不啻針神曾為予繡神女洛神浣紗諸圖又為西樵作須菩提像皆極工鄒程

村彭羨門皆有詞詠之載倚聲集

世祖御筆

康熙丁未上元夜於禮部尚書王公崇簡青箱堂恭覩

世祖章皇帝御筆山水小幅寫林巒向背水石明晦之

狀真得宋元人三昧

上以武功定天下萬幾之餘游藝翰墨時以

奎藻頒賜部院大臣而胸中丘壑又有荊關倪黄輩所

不到者真天縱也

汪靜宜

劉公戩吏部姬汪氏靜宜字稺嫺金陵人有詩云長信不知君意切相思猶隔兩重雲不須更買長門賦但畫蛾眉以待君六月髙風振海吹遙遙親舍白雲陲誰知天上苦悲淚濕却新愁似斷絲康熙丁未在京邸作也踰年歸顏至青縣覆舟死

安問狐狸

漢張綱曰豺狼當道安問狐狸 西漢侯丈署東部督郵

對京兆尹孫竇曰豺狼當道不宜復問狐狸語在綱前

唐才子傳

楊文貞東里集載唐才子傳西域辛文房著十卷總三百九十七人皆有詩名當時其見於唐書者百人其行事不關大體不足為勸戒者不錄研北雜志記王執謙伯益事云同時有辛文房良史西域人並稱能詩按全唐詩話唐詩紀事二書例皆以詩系人文房此書視二書尤詳備惜今無傳矣元文類載文房蘇小小歌一篇

云東流水底西飛魚銜得錢唐紋錦書幾回錯認青驄馬著處閒乘油壁車鸚鵡杯殘春樹暗葡萄衾冷夜窻虛蓮子種成南北岸苦心相望欲何如

黄媛介詩

禾中閨秀黄媛介字皆令負詩名數十年近為予畫一小幅自題詩云懶登高閣望青山愧我年來學閉關淪墨遙傳縹緲意孤峰只在有無間皆令作小賦頗有魏晉風致少時太倉張西銘溥聞其名往求之皆令時已

許字楊氏久客不歸父兄屢勸之改字不可聞張言即約某日會其所設屏幛覘之既罷語父兄曰吾以張公名士欲一見之今覩其人有才無命可惜也時張方入翰林有重名不逾年竟卒皆令卒歸楊氏

谿堂詩

錢塘正嵒禪師字谿堂賦詩清麗予於金陵靈谷寺見其同凡詩集二卷愛之略采數首於此御教場中月直時下山全不道歸遲三松影落半湖水一路沿鐘到淨

慈扁舟赤壁酹西風千古雄雖在眼中欲得周郎重迴
顧銅絃鐵板唱江東晉人名理宗莊老剡縣風流説謝
支雖為神州鍾紫氣惜君未見馬駒兒幾日春遊徧若
耶入城滿面是煙霞正愁仙福難消受又喫人間御貢
茶皆無香火氣唐弘秀集中所少

記觀杜氏書畫

偶過杜子靜編修鎮出書畫同觀記其尤者於左一郭
河陽摹王宰平泉圖署臣郭忠恕奉旨摹有御府圖書

後有東坡李氏園詩子由書書法類長公署紹聖二年十月二日按長公以元祐八年自定州南遷紹聖二年公在惠州少公亦在謫所而此乃御府所藏不知何從書之此為可疑又有洛陽富直柔紹興癸丑春題字景定壬戌重午臣賈似道敬觀題字襄陽李友真陳懋欽陸祖凱至正元年六月題字張渥叔厚至正壬辰跋吳興趙孟頫子俊跋商文毅公弘載跋于俊跋以為李文饒洛陽平泉且引隴右諸侯日南太守之句而卷首署

李將軍畫中有偉丈夫設皋比亭中亭下壯士林立挾弓矢衣袴褶顧盼自雄按平泉為衛公別墅不應稱將軍若蘇詩乃為李茂貞園作鳳翔八觀之一也茂貞以僖宗光啓三年平李昌符尋為鳳翔節度使園正其時營造詩中所謂云昔李將軍負險乘衰叔者是也俗又稱皇后園蓋謂茂貞之妻然又不應稱平泉又杜子美有王宰山水歌所謂能事不受相促迫王宰始肯留真蹟云云則當是開元大歷閒人與文饒茂貞皆不相及

皆不可解然畫圖清麗非俗筆富趙諸題字尤精妙聊記於此俟博學君子辨之一趙文敏山水卷山濃水澹一小舟出没煙靄中舟上人小如蠅頭氣韻生動可愛江岸有牧人驅兩烏牛一齕水草一前行昂首若有待而鳴與其羣者署延祐庚申歳子昂七字後有陵陽牟巘漢東孟淳吳興周霫三詩又鄒立誠一詩云王孫去後草萋萋故國荒涼路欲迷夢入江南圖畫裏綠陰愁煞杜鵑啼吳僧妙才詩云前汀水暖新蒲綠𪅂鶒鵁鶄

日日來路入平湖半煙樹片帆何日雨中開二詩尤佳一米元章細楷黄庭内景經自署中岳外史首尾皆有紹興内殿秘賞御印及賈似道姓名小印柯九思印南宫墨蹟傳者多大字如此者尤為稀有閒孫退谷侍郎極賞之又元章行草奕棋圖長歌後署元豐二年為宏齋筆勢奇拔類黄魯直詩云神仙縹緲何年别忽此逢迎山石裂前溪練瀑派玉簾更後雲林霧痕缺聚頭磕頷方外人擔肩抱蟾骨法新棋枰對奕環座看誰信樵

斧忘青春我今髮雪三千丈尚要崑崙撐頂上爐心且
養九轉丹拂刼銖衣記無恙　宏齋出此卷皆方外一
種閱世高人面目相看皆三生歷刼中崑崙頂上聚首
磕頟者劃然良覿喜不自勝為書其左方元豐二年米
芾後有文休承王元美二跋　又元章九月十一日曉
渡揚子五言古詩墨蹟有孤嶼水中圓遙空海邊濶之
語殊有陰何風致後有董宗伯跋一梅花道人山水上
方有竹間題五言絕句詩八分書

蘇黄詩品

蘇文忠作詩嘗云效山谷體世因謂蘇極推黄而黄每不滿蘇詩非也黄集有云吾詩在東坡下文潛少游上雜文與無咎伯仲耳此可證俗論傅會之謬野老記聞載林季野目魯直詩未必篇篇佳但格制高耳

同父論曹瞞之非

陳同父論曹操當合張魯之資乘漢中之勢整兵臨蜀則劉璋震恐欲召昭烈而無所及即昭烈至亦不能禦

況荊州用武之國昭烈必不肯與人而徑入蜀則璋不得不降璋降蜀平然後命夏侯淵張郃守之躬自還鄴整兵向荊使許洛之兵衡其膺蜀漢之兵擣其脊絕吳之糧援則荊州破昭烈殲然後傳檄江東雖有智者不能為吳謀矣云云 近日臨川傅占衡平叔論劉曄云操破張魯劉曄說以乘勝取蜀操不聽說者咎操失此機事令蜀用法正計遂破淵郃軍得漢中予以為不然操既平張魯兵威已極士皆思歸若復規益州艱在轉運

是强弩之末非所以保勝而自全也定河北討烏丸猶躊躇前却荆吴果謀襲許偉而未成耳烏林以來操有戒心於江東久矣安肯遠涉巴蜀操之用兵必顧萬全皆類此也二説殊相矛盾予嘗考其時昭烈入益州在建安十九年操破漢中在二十年是時昭烈已領益州牧有諸葛公為股肱法正為謀主趙張馬超之屬為爪牙劉巴彭羕之流皆處之顯任盡其器能綱舉目張蜀中已成磐石之勢安得謂蜀人懾操之威必不拒守且

謂昭烈不入蜀璋必出降如矇者之道黑白耶

陶詩甲子辨

臨川人傅平叔占衡永初甲子辨云陶詩中凡題甲子者十皆是晉年最後丙辰安帝尚在琅邪未立雖知裕篡代形成何得先棄司馬家年號而豫題甲子乎自沈約李延壽并為此說顏魯公醉石詩亦云題詩庚子歲自謂義皇人蓋始以集攷之謂庚子後不復題年矣不知陶公之出處大節豈在區區耶晉書陶傳削去甲子之

說昭明靖節傳亦無是語一在南史前一在宋書後同時若此不妥附會云云及讀宋文憲公集乃知此論先發於潛溪平叔特踵其說耳宋跋淵明像云有謂淵明恥事二姓在晉所作皆題年號入宋之時惟書甲子則惑於傳記之說而其事不得不辨今淵明之集具在其詩題甲子者始於庚子而迄於丙辰凡十有七年皆晉安帝時所作初不聞題隆安元興義熙之號若九月閒居詩有空視時運傾擬古九章有忽值山河改之語雖

未敢定於何年必宋受晉禪之後所作不知何故反不書甲子也其說蓋起於沈約而李延壽著南史五臣註文選皆因之雖有識如黃庭堅秦觀李燾真德秀亦踵其謬而弗之察獨蕭統撰本傳以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代朱元晦述綱目遂本其說書曰晉徵士陶潛卒可謂得其實矣烏虖淵明之節其待書甲子而後見耶

羽陽宮瓦

橘軒雜録鳳翔府古雍州秦穆公羽陽宫故基在馬其瓦有古篆羽陽千歲字昔雲中馬勝公得之陰字在硯之左奇古非銅雀所及東觀餘論云長安民獻秦穆公羽陽宫瓦十餘枚若今筩瓦然首有羽陽千歲萬歲字老學叢談云銅雀瓦皆陽字紀建安十三年造嘗聞其土著人云瓦甚大一片可為四硯

池北偶談卷十二

欽定四庫全書

池北偶談卷十三

刑部尚書王士禛撰

林茂之

戊申九月十六日偶過陳翰林子端廷敬所出手鈔白雲先生陳昂五言律二卷讀之因憶辛丑壬寅閒予在江南常與林茂之古度先生遊為言白雲出處甚奇時林方攜其萬歷甲辰以後六十年所作屬予論定予謂先生

昔能傳一陳白雲吾獨不能傳先生乎因為披揀得百五六十首皆清新婉縟有六朝初唐之風施愚山閏章過廣陵讀之驚曰世幾不知此老少年面目矣予真茂之知己也乙巳予見之金陵時兩目已失明垂涕而別亡何遂卒今日讀陳詩及鍾退谷敘茂翁識陳始末感慨書之

張浚書

宋張魏公手書謁范文正公祠一絕云拜公祠廟識公

顏神氣如生晚不還守土小生偏感仰太平功業重如山後書樞密副使綿竹張浚頓首題字畫甚拙詩亦劣

御畫牛

戊申新正五日過宋牧仲慈仁寺僧舍恭覩

世祖皇帝畫渡水牛乃赫蹏紙上用指上螺紋印成之意態生動筆墨烘染所不能到又風竹一幅上有廣運之寶

放翁詩

玉堦蟋蟀鬧清夜金井梧桐辭故枝一枕淒涼眠不得呼燈起作感秋詩小說載此為蜀中某驛卒女詩放翁見之納以為妾為夫人所逐又有卜算子詞不合畫春山依舊留愁住云云　按劒南集此詩乃放翁在蜀時所作前四句云西風繁杵擣征衣客子關情正此時萬事從初聊復爾百年强半欲何之玉堦作畫堂鬧作怨後人稍竄易數字輒傅會或收入閨秀詩可笑也

記觀王氏書畫

華陰王弘撰字無異工書法博學能古文頃來京師觀所攜書畫聊記之定武蘭亭五字未損本有米元暉宋仲温二跋又仲温臨趙文敏十七跋又興唐寺石刻金剛經貞觀中集王右軍書又漢華山廟碑沈石田秋實圖三物皆華州郭宗昌胤伯家物皆有胤伯跋語又李營丘古木賈秋壑題詩語潦倒可笑華亭董宗伯得之南充陳文憲公者亦有跋又所藏唐子華水仙圖甚妙

柏梁詩句法

柏梁詩大官令云枇杷橘栗桃李梅語本可笑而後人多效之如韓文公陸渾山火云鴉鴟鵰鷹雉鵠鵾蘇文忠公韓幹牧馬圖云騅駓駰駱驪騮騵李忠定公題李伯時畫馬云騂騏騮駱駰驪黄陳後山上蘇公云桂椒柟櫨楓柞樟林艾山資中行云鐘鏄鼎鬲匜盤盂韓子蒼詩蕁藕藷芋蘘荷薑然皆施於歌行耳若鄭林鴻鵠鵾鵬鵰鶢鶋鱒魴鰷鯉鰋鱨魦用之律則非矣蓋皆本

史游急就篇如鯉鮒蟹鱓鮐鮑鰕竽瑟箜篌琴筑箏騂騩騅駮驪騋驢牂羖羯羠羝羭之類又仰山答溈山云瓶盤釵釧券盂盆禪語偶亦相似

石經孟子

喬三石作石經記恨獨無孟子謂自開成至今七百年無好事及此者近賈中丞漢復始為補刻以成完書

嘯

唐天寶末有峨嵋陳道士善長嘯能作雷鼓霹靂之音

聽者傾悚大理評事孫廣著嘯旨一卷有流雲龍吟深溪虎髙柳蟬古木鳶巫峽猿等名其法不傳族叔與盛字崧生開封太守曙峯公之孫也美如冠玉性聰悟詩都文伎藝寓目即工尤能曼聲長嘯響振林木崇禎壬午年死於兵

劉公戫詩

劉吏部公戫體仁詩往往有風味嘗有寄友人絶句云西湖小閣多晴月好友同舟半是僧寄語江南老桑苧秋

山紫蕨憶行勝公戢自編詩逸此予為口誦之公戢喜
以為予真能賞音也又公戢友人某素嗜琴歿數年矣
公戢一日攜諸姬郊行過其墓停車酹酒使諸姬於墓
下各操一曲而去其標致如此

漢印

同年子蒲州吴雯字天章以博學宏詞薦在京師偶得
漢銅印文曰河聲嶽色雯家蒲州中條山南永樂鎮臨大
河對岸即華嶽三峰也雯有詩云門前九曲崑崙水萬

點桃花尺半魚

江陵宅詩

荊州江陵相故宅今為公廨有人題詩云恩怨盡時方論定封疆危日見才難人傳以為確論李天生因篇說

續後漢書

元郝經伯常撰續後漢書竊取習鑿齒漢晉春秋之義年表一卷本紀二卷列傳七十九卷附錄八卷共九十卷自云奮昭烈之幽光揭孔明之盛心祛操丕之鬼蜮

破懿昭之城府明道術闢異端辨奸邪表風節甄義烈核正偽推本六經之初補苴二史之後謝陛少連季漢書所本也經文集三十卷黃俞邰家有之惜此書不傳

姚燧國統離合表序曰陳壽晉臣云云通鑑因之反帝魏而主蜀後爲目錄事皆書漢豈晚知其非欲正之而未及歟至綱目書出始曰漢中王即皇帝位統斯正矣而於其子獨曰後主何哉且自建興以及炎興用天子制以臨四方者實四十年鄧艾至成都書帝出降明年

猶書魏封故漢帝禪為安樂公亡國之餘且然豈即位正始之年不帝而反曰後主乎其凡曰後主皆溺於熟口順耳不思而失於刊正者也予按古來丈人稱操率曰魏武曰曹公於昭烈反曰先主曰劉某亦習而不察耳劉後村集云翁仲山作蜀漢書游丞相極稱之猶議其書安樂公之非又廬陵貢士蕭常作續後漢書大綱與仲山同而書後主曰少帝周丞相作序謂歐公議正統不黜魏其客章望之作明統論以辨之南軒經世紀

年直以貽烈繼獻帝又引習鑿齒漢晉春秋以蜀為正魏為篡考訂詳備二書不知尚存於世否耳

雙行

耆舊續聞云後唐進士謁前輩各投所業一卷至兩卷但於詩賦古調中取其最精者行兩卷號曰雙行已謂多矣桑魏公維翰只行五賦李相愚只行五首詩便取大名裴說補闕只行五言十九首至來秋復行舊卷今投贄詩文以多多為善者乃疥駱駝也

時文詩古文

予嘗見一布衣有詩名者其詩多有格格不達以問汪鈍翁編修云此君坐未嘗解為時文故耳時文雖無與詩古文然不解八股即理路終不分明近見王惲玉堂嘉話一條鹿菴先生曰作文字當從科舉中來不然而汗漫披猖是出入不由戶也亦與此意同

唐書

予嘗論新唐書不及舊書蓋矜奇字句全失本色又制

詒等文詞率皆削去雖謂事增於前辭省於舊遠遜舊書之詳雅矣

授正字詩

三原孫枝蔚字豹人老詩人也以年授官放還山初得正字賦詩云一官如寵鶴萬里本浮鷗獻賦曾非晏童年況異劉山人今上路小婦免登樓臨水看蝌蚪惟添錯字愁

王秋澗論文

元秋澗王惲述承旨王公論文語曰入手當如虎首中如豕腹終如蠆尾首取其猛腹取其檀穰尾取其螫而毒也見本集喬吉夢符論作令樂府法亦云鳳頭豬肚豹尾大槩起要美麗中要浩蕩結要響亮見輟耕録

秋澗又記鹿菴先生曰前漢列傳多少好樣度於後插一銘詞篇篇是箇碑表墓誌作者觀此足矣不必他求也

特達

康熙巳未春

御試博學宏詞諸儒閣臣擬進題有圭璋特達賦或未達其義按禮行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼圭東方也馬動物也璋南方也皮文物也皮馬不上堂故圭璋特達於上然則璧琮琥璜皆非特達矣

三復姓表

名非伯越乘舟難效於陶朱志切投秦出境遂稱於張祿此鄭準為荆南節度使成汭復姓表也見釣磯立談

范文正公全襲用其語又蜀檮杌孟昶時翰林學士范禹偁冒姓張天成中登第復姓上郡守啓曰昔年上第偶標張禄之名今日故園復作范雎之裔亦在文正之前而引用尤切

遼史

夏日過汪鈍菴琬談及遼史予言遼自聖宗統和六年開貢舉歲放進士二三人及第自二十四年放楊佶等二十三人後及道宗時遂至百餘人漢人由進士至大

官者甚衆然列傳所載皆耶律蕭氏所謂五院六院及二舒敏國舅貴族而漢人不與即文學傳王鼎外亦寥寥豈當時漢進士無一人事蹟可書者耶鈍菴云此當時無史官失紀載之故也金國事蹟人物得元好問劉祁數君而傳夫子曰文獻不足杞宋無徵正謂是也

王振鵬

元仁宗在東宮時材藝之士文章則翰林學士清河元復初書翰則翰林承旨吳興趙子昂畫山水則集賢侍

讀學士商德符而永嘉王振鵬其一也振鵬妙於界畫運筆和墨絲分縷析左右高下俯仰曲折方員平直曲盡其體而神氣飛動不為法拘嘗為大明宫圖以獻世稱為絶藝延祐中遷祕書監典簿後拜千戸佩金符總海運見虞伯生集

摘句圖

予讀施愚山侍讀五言詩愛其温柔敦厚一唱三歎有風人之旨其章法之妙如天衣無縫如園客獨繭約略

舉之若別緒不可理酒盡暮江頭人日日初晴朔風一夜至月明無遠近倚枕不能寐數篇是也至於清詞麗句疊見層出予嘗欲仿張爲主客圖之例摘其尤者列以爲圖與康樂池塘生春草元暉澄江淨如練仲言露濕寒塘草月映清淮流并資藝苑談助或詰予曰論詩固可摘裂如此耶予曰謝公與子弟論毛詩何句最佳或舉楊柳依依雨雪霏霏公謂不如訏謨定命遠猶辰告爲有雅人深致夫三百篇尚然況騷選以下乎因作

摘句圖

盡日孤雲在青松滿院寒　山月長清夜江雲無盡時

花亞巖中樹煙横溪上村　到門聞午磬遶屋過寒泉

人煙梅市白山色剡溪深　片雨前峰過高松獨鶴還

江路多春雨山村易夕陽　野橋沙際滑山塢雪中深

泉聞深樹裏山響亂流間　共看谿上月正照城頭山

松火園寒坐溪窻聞夜漁　夕陽沈積靄空翠辨前山

明月來天柱長江入縣樓　鶯聲花嶼煖龍氣雨潭腥

水綠澄湘浦天青入洞庭　山廚連馬櫪官舍奪僧居

清泉逢谷口老樹識山家　不辨翠微色秋山紅葉重

江城連夜雨山館獨吟身　柳葉藏州寺梅花雜吏人

明月非霜雪滿城生夜涼　春光門外水夕夢雨中燈

黃葉連江下孤帆冒雨歸　野戍風中角江梅雪後花

雨色江城暮灘聲野寺秋　谷雲團小閣松露響寒宵

亂山成野戍黃葉自江村　波平嶽麓寺天入洞庭船

雲樹分曦早江村出霧遲　雲氣涼依水鶴聲清滿林

湖影涵官閣泉聲滿郡樓　縣門流水對城堞半山街

孤城春水岸歸鳥夕陽村　樹葉春藏寺谿聲夜滿樓

臺迴妝山郭江清送酒杯　浦絶又漁艇人荒種蛤田

城郭千檣外汀洲片雨中　蘆渚起寒燒楓林明翠微

風起帆爭郭漁歸浦掛罾　看雲孤閣暮聽雨萬峰秋

孤村流水在盡日白雲閑　江帆連雉堞煙樹曖漁村

江橋紅樹外山郭夕嵐邊　板橋三渡水楓桕一林霜

溪滕翻翡翠漁艇喚鸕鷀　雲來見滄海雪淨聞清鐘

樹暗江城雨天青吳楚山　野水合諸磵桃花成一村

漲水通村港黃魚出板橋　高柳不藏閣流鶯解就人

片石此天地荒祠自古今　欲問垂綸意桐江秋水深

飛瀑林中雨斜陽山半晴　翠屏橫少室明月正中峰

清磬晝長寂片雲晴自深　煙寺初低柳江城半落花

野蔓沒丹竈天風來嶽雲　竹色翠連屋林香清滿山

寒雲終日住秋色一山歸　潭煙依檻集山色渡溪來

露將松影白泉與磬聲寒　檻花經雨盡沙鳥過江飛

果落跳松鼠萍開過水禽　家傳殉國劒身老釣魚磯
風流滿江漢秪覺似君稀　村徑半牛跡山田多水聲
亭空木葉下風緩浦雲留　暮煙隨野濶山翠入江明
松雨連山響江雲入寺來　暮雀依寒竹仙猿下雪松
翠合江天色愁連今古情　踈磬夕陽外平田春水西
水氣垂天濶濤聲裂地穿　月照竹林早露從衣袂生
影孤彭蠡雁路遶洞庭波　生猱安鼠穴猛虎雜人羣
人老三秋後舟臨十八灘　風笛荷花外漁燈葦葉間

山勢龜蛇鬬江流沔漢分　鷲濤自風雨樹杪復重泉

鷲嶺横天碧龍湫到海深　微雨洗山月白雲生客衣

予嘗以暇日撰感舊山木二集所録愚山詩為多意猶

未盡因别取五言近體為摘句圖傳諸好事者

燭雛

說苑齊景公使燭雛主鳥而亡之公怒欲殺之晏子曰

請數燭雛之罪而殺之云云公止勿殺而謝焉漢書東

方朔數漢武帝乳母五代史補敬新磨責中牟縣令以

滑稽同人主之怒皆自晏子語得來

林初文詩

宣城老儒丘華林者工書法嘗賦梅花詩百首以示梅禹金梅但為點句讀而已一日閩人林初文章孝廉以一絕句示梅云不待東風不待潮渡江十里九停橈不知今夜秦淮水送到揚州第幾橋梅擊節逐字為加圈贊丘見之愠曰林詩二十八字正得二十八圈吾詩百篇最少豈不直得二十八圈乎人傳以為笑

前輩墨蹟

吳匏菴攉尚書告考妣文五月二十八日久旱始雨適

校白集至春雨篇因次韻一首志喜字極妙　李西涯

詩秋來霜露滿東園蘆菔生兒芥有孫我與何曾同一

飽不知何苦食雞豚字極妙　皇甫子循帖鄙集雖完

甚不自滿懼有議之者孰若愛我而删棄之乎謹以一

部奉覽足下深相知必能益我也即日汸頓首清甫表

姪字甚拙　歸熙甫帖送行文為諸友所强極不欲作

而出語輒犯時諱見昨所示春容大雅之辭知其褊淺矣乞高明裁示如不可出當别作數語酬之耳有光頓首溉山尊兄執事字亦拙　鍾退谷帖上巳清明各賦得數詩敬呈覽譚君詩及酒牌看竟乞付來手惺上彭舉先生字亦拙　張岵峽帖明日之遊不審約元翁否并問何時出城不勞再速也　又震川帖 闕 序文詳委周盡贈人當如是矣僭復刊落數字為公任校讎之職耳鄙作令學徒謄稿至今未來容别上更有言請教也

有光頓首灑山尊兄

南來詩

南來蒼雪法師名讀徹居吳之中峰常夜讀楞嚴月明如水忽語侍者庭心有萬歷大錢一枚可往撿取視之果然師貫穿教典尤以詩名嘗有句云斜枝不礙經行路落葉全埋入定身一夜花開湖上路半春家在雪中山此類甚多已未二月師弟子秋皐過訪說此秋皐有句云鳥啼殘雪樹人語夕陽山亦有家法

黒猿圖

康熙戊申歲在京師見明宣宗御畫黒猿圖上方有御筆云宣德壬子之夏廣西守臣都督山雲以猿來進朕既一覽而足間因幾務之暇偶繪為圖以賫宴玩念卿輔理之勤宜與同之特用頒賜以見朕意賜少傅楊榮

上有武英殿寶按壬子宣德七年也文敏自建文四年太宗即位以編修直文淵閣至是在殿閣三十年矣其進工部尚書謹身殿大學士則在永樂二十二年甲辰

九月仁宗即位之後加少傅則在宣德五年庚戌四月
也予又嘗於祁縣戴楓仲廷栻處見宣宗栗猿西山雪霽
二幅

瘞鶴銘 三則

門人淮陰張弨力臣耳聾而博雅好古康熙丁未十月
挐小舟渡江至焦山覩瘞鶴銘得仰石一凡六行存二
十六字仆石一字在石下存三十字又二殘字又一石
側立剥甚存七字仆石之背有宋人補刻三行按圖列

見存字鶴（側石第一行）上皇（側石第二行）歲得於華（側石第三行）亭甲午歲化於朱方天其（此宋人補刻石第一行屬側石第三行）未遂吾翔（仰石第一行）遽也乃裹以玄黃之幣藏乎茲（宋人補刻石第二行屬仰石第一行）山之下仙家（仰石第二行）玄石旌事篆銘不朽詞曰（宋人補刻第三行屬仰石第二行）相此胎禽浮丘（仰石第三行）華表留形義（仆石第一行）唯髣髴事亦微（仰石第四行）厥土惟寧後蕩（仆石第二行）洪流前固重（仰石第五行）爽塏勢掩華亭爰集（仆石第三行）真侶瘞爾（仰石第六行）夆山徵君（仆石題名第一行與銘三行斜連）丹陽外仙尉（仆石題名第二

行
江陰真宰仆石題名第三行
按宋劉昌詩興伯蘆浦筆記載邵樞密亢摹本所存字
華陽真逸撰張令本俱闕上皇山樵令闕山樵二字鶴壽不知其紀
也壬辰歲得於華原闕一字當為亭令鶴至辰九字俱闕甲午歲化於朱
方天其未遂吾翔原闕一字當為寥令甲至其九字俱闕有宋人補刻上有亭字廓耶
奚奪令俱闕此下原闕三字遽也迺裹以玄黃之幣藏乎茲山之
下仙家令遂至茲十二字俱闕有宋人補刻無竹此下原闕四字我原此字不完故玄石
旌事篆銘不朽詞曰俱闕令玄字已下有宋人補刻相彼胎禽浮丘令六字俱

存但彼字本作此此下原闕二字予欲無言爾今俱闕此下原闕五字當有雷門二字去

鼓此下原闕一字當為華字今張本華字見存表留此下原闕二字當為形義今張本表留形義四字俱存唯髣髴事亦微冥爾將何之解化此下原闕五字今冥至化七字俱闕入原本不完此下又闕二字惟寧後蕩洪流前固重扃右今惟寧上又有厥土二字俱存洪至右七字俱闕原本六字不完此下又闕七字華亭爰集真侶

瘞爾原本有闕文今華字上又有奭壋勢捲四字俱存丹陽真宰原本此四字不知其次今又有徵君外仙尉江陰七字俱存

張云原石惟寧上見存厥土二字何以改作解化華亭

上見存勢掩二字何以改作未下勢掩上又存爽塏二
字何以改作荆門蓋張令本視邵本又闕六十五字内
存宋人補刻三十二字視邵本反多十三字即厥土爽
塏勢掩徵君外仙尉江陰是也其竹入已下不完八字
無形跡可考矣筆記據臨海記有鶴飛入雷門鼓中孫
恩破鼓鶴乃飛去事在晉安帝隆安三年斷其非逸少
書而據漁隱斷其為陶隱居書張則據焦氏筆乘斷其
為顧況書王觀國學林引顏氏家訓曰學二王書之得

體者有陶隱居又引道書云陶隱居道號華陽真逸茅山又近焦以是斷其為陶書學林又云今世所得碑本不過二百字未嘗有歐公所得六百餘字者然邵本止一百二十餘字

葉文莊集

崑山葉文莊公集世無刻本所傳止水東日記四十卷予從其遠孫翰林學士訒菴方藹所見公集稿二冊未編卷次序記碑誌雜文凡二百四十六首附宣府志序例

一卷後有葉氏族譜甚簡質自高祖以來俱載干支八字公自注三十五歲干支則庚子戊子庚辰丙子也又一冊有巡撫宣府關防詩文多手稿皆公親筆點竄有塗乙至數行者公文章平實條暢葢德宣以後弘治以前文體大槩如此亦楊文貞王文恪諸公流派也國史經籍志載公集四卷不知何據學士云集至今未梓其弟方蔚則云公集舊已版行歲久失傳耳

補漢綱目

寶應朱克生作漢孝平元始元年至光武建武元年綱目序云孝平之世王莽以外戚擅權宮闈侍太后朝堂列姦黨弑帝弑后篡奪國璽朱文公綱目初始二年編年之下雖不與莽而甲子則書莽而削帝嬰猶未敢以為然也是年莽廢帝嬰為定安公而嬰尚存光武建武元年正月方望以帝嬰復位於臨涇則嬰儼然帝也容曰嬰廢於定安第及長不辨六畜方望以嬰稱帝於臨涇而綱目不許之以其不成帝也應之曰帝嬰二歲太

后已立為皇太子後改元安得不與以帝予王莽篡位而帝嬰在定安第猶夫春秋之公在乾侯宋末之帝昺在厓山也既不許莽以正統則甲子應書帝嬰在定安第而莽之僞號附焉至於六畜不辨乃莽使人守第禁出入則莽之罪也客曰莽之竊位冠以帝嬰編年而漢帝元更始元年予亦附書何也予曰綱目亦未之許也綱目又不許元以正統則正統仍在嬰矣元以諸將立之其去劉盆子劉信也幾何後身降赤眉降王長沙則

更始之不得稱帝奚待辨哉予從綱目孝平元始起迄初始二年以下皆冠以帝嬰之號歴十七年至乙酉建武元年止夫建武則漢有正統而帝嬰已滅予乃避朱文公之意而非敢與文公諍也自孝平元始元年至光武建武元年凡二十五年

元詩

雙文詩世以為元微之自寓然吾觀元氏長慶集中誨姪等詩云吾生長京城朋從不少然而未甞識倡優之

門觀此則小說未必眞僞之事也

黄幡綽書

唐明皇霓裳羽衣曲碑黄幡綽書今在蒲州見于奕正天下金石志

雩

史繩祖學齋佔畢辨杜牧之阿房宫賦未雩何龍雩當作雲猗覺寮記亦議此句引北史高那肱事以爲牧之之誤而又引爾雅螮蝀謂之雩云螮蝀虹也如此則讀

屬下句意複而詞不順且龍字無着似當以史說爲長

綪

猗覺寮記凡布物曰爭布網曰爭網布紙曰爭紙合用綪字楚世家曰綪繳蘭臺徐廣云縈也音爭今齊魯俗語尚然

干人

丹浦欵言云杜詩干人何事網羅求當作于人杜牧之詩自滴堦前大梧葉干君何事動哀吟按此說則南唐

元宗戲馮延巳云吹皺一池春水干卿何事語固有本

然千家註劉會孟本只作千字錢本注云晉作干或作

于于字恐無義千字對上句在字亦未切子田之說是也

評泊

韓致堯詩白玉堂東遙見後令人評泊畫楊妃李子田

云評泊者論貶人是非人也今作評駁者非近諸本或

作斗薄或轉訛陡薄殊無意義萬首絕句本作評泊當

猶近古

唐詩字音

李子田舉唐人詩用字音與今人別者如劉夢得停杯處分不須吹分作去聲王建每日臨行空挑戰羅虬不應琴裏挑文君挑皆上聲包佶曉漱瓊膏冰齒寒冰去聲段成式玳牛獨駕長檐車長上聲予按白氏長慶集中此例尤多如請錢不早朝請作平聲四十著緋軍司馬司入聲紅闌三百九十橋十讀如諶為問長安月如何不相離相思必切燕姬酌蒲桃燭淚黏盤壘蒲桃蒲

上聲三年隨例未量移量平聲金屑琵琶槽琵仄聲之類于田皆未暇及又劉夢得幾人雄猛得寧馨寧平聲抛却巡郎爭奈何爭去聲獨孤及徒言漢水纔容舠纔去聲盧綸人主人臣是親家親去聲讀如靚徐鉉騎省集莫折紅芳樹但知盡意看自注云但平聲予按老學菴筆記云但姓音讀如檀又宋陶穀尖簷帽子卑凡廝廝入聲宋文安三十六所春宮館鄜州軍司馬也好畫為屏亦如白詩又猗覺寮記舉李商隱可惜前朝玄菟

郡蒐去聲九枝燈檠夜珠圖唐彦謙燈檠昏魚目釋文檠音景前漢蘇武傳注音警唐人如此尚多未能枚舉又陸游燒灰除菜蝗蝗灰聲拭盤堆連展連上聲今山東製新麥作條食之謂之連展連讀如輦東坡詩左元放放作平聲司馬相如如作上聲

三原公詩

三原王端毅公遺事載公巡撫三吳時題一寺壁絶句云彩鷁西飛日未斜江村兩岸有人家吉祥寺裏梅千

樹不到春來不著花亦宋文貞梅花賦之比

杜茶村詩

黄岡杜濬于皇晚號茶村老人少時詠蘇長公堂堂復堂堂子瞻出峩眉早讀范滂傳晚和淵明詩合肥龔端毅公酒闌常擊節誦之以爲二十字說盡東坡一生真不可及

魏文靖公

蒲山魏文靖公詩傳者絶少壬戌冬偶見黄子久畫沙

磧圖一卷卷尾有文靖題詩云江村望極際春明匝地人家喚欲譍芳草一川潮灔灔嬌鶯隨處柳層層茅茨逼水通幽島苔徑穿雲接斷塍回首夕陽天末墮老漁猶自未收罾秀麗可誦

板橋詩

白氏集有板橋詩云梁苑城西三十里一渠春水柳千條若為此路今重過十五年前舊板橋曾與玉顏橋上別更無消息到今朝今訛作劉夢得而說者疑中山集

不載此詩蓋未考長慶集耳

趙松雪書杜集

康熙辛酉六月在慈仁寺市見趙松雪手書杜詩一部用朱絲欄字作行楷末有新鄭髙文襄公跋云趙文敏書前人以為上下三千年縱横十萬里都無此書云云又有管志道跋

冶源

司馬文正公詩話載青州劉槩孟節詩昔年曾作瀟湘

客云云槩棄官居野原山今州南四十里臨朐縣有治源亦名治泉有水竹之勝或云歐冶鑄劒之地世為馮氏別業即文正所謂去人境四十里者也野原蓋治源之訛

李侍郎

六合李侍郎敬字退菴順治戊戌己亥間予在京師辱忘年之契論詩文一字不輕放過其詩有云酒醒亭午後人憶秣陵西爪步新添水清明遠送行此例數十句

唐人絶調也有集二十卷手自編剗去留甚嚴甫刻成
而病臨殁戒其子曰我死後二十年始可行世今倏忽
三十年矣其集世竟無知者實
本朝一作手也順治辛丑過揚州予造謁舟中因論近
日布衣詩予舉程嘉燧吳兆公曰終須還他邢昉第一

四句詩

祖詠試終南山望餘雪詩云終南陰嶺秀積雪浮雲端
林表明霽色城中增暮寒四句即納卷或詰之詠曰意

盡閆濟美試天津橋望洛城殘雪詩只作得廿字云新霽洛城端千家積雪寒未收清禁色偏向上陽殘主司覽之稱賞再三遂唱過二事絶相類題韻皆同

僧郢子

僧澄瀚字郢子濟寧人工詩有絶句云昨宵初罷上元燈又欲看山向秣陵騎馬乘船都不會飄然誰識六朝僧為時所稱

歸熙甫帖

歸熙甫與門生王子敬一帖云東坡易書二傳曾求魏八不與此君殊俗惡乞為書求之畏公作科道不敢祕也借書雅人事乃亦徇勢力如此且在嘉靖間世風已爾矣

石鼓詩

筆墨閒錄云退之石鼓歌全學子美李潮八分小篆歌此論非是杜此歌尚有敗筆韓石鼓詩雄奇怪偉不啻倍蓰過之豈可謂後人不及前人也後子瞻作鳳翔八

觀詩中石鼓一篇別自出竒乃是韓公勍敵

坡詩

坡公送蘇伯固五言詩云三度别君来此别真進暮白盡老髭鬚明日淮南去酒罷月隨人淚濕花如霧後夜逐君還夢繞江南路公自注效韋蘇州子云此生查子詞耳

三尺

唐詩空聞明主提三尺宋人云三尺乃歇後語此說非

是予按漢書高帝紀吾以布衣三尺取天下師古曰三尺劍也韓安國傳所云三尺亦同而俗本或云提三尺劍劍字後人所加耳提三尺三字全用班書語安得謂之歌後

出帝論

濮議或問中一段全用五代史晉出帝論故著嘗試論之曰句正謂出帝論也

意盡

祖詠試終南山雪詩云云主者少之詠對曰意盡王士源謂孟浩然每有製作佇興而就寧復罷閣不為淺易山谷亦云吟詩不須務多但意盡可也古人或四句或兩句便成一首正此意

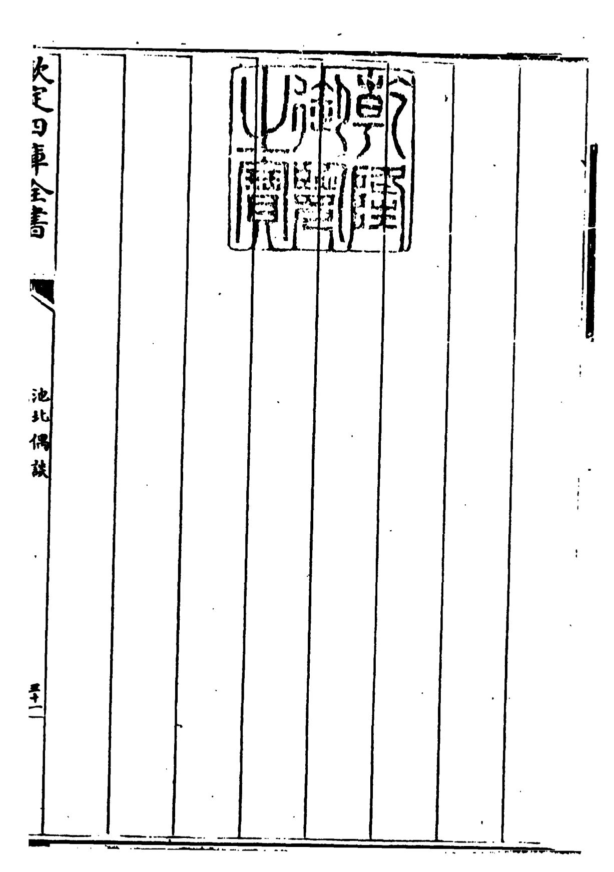
魏晉宋詩

予選五言詩於魏獨取阮籍為一卷而別於鄴中諸子晉取左思郭璞劉琨為一卷而別於三張二陸之屬陶淵明自為一卷宋取謝靈運為一卷附以諸謝鮑照為

一卷附以顔延之之屬蓋予之獨見如此偶讀嚴滄浪詩話云黄初之後惟阮公詠懷極為高古有建安風骨晉人舍阮嗣宗陶淵明外惟左太沖高出一時陸士衡獨在諸人之下又云顔不如鮑鮑不如謝與予意略同又晉人張陸輩惟景陽殊勝在太沖之下諸家之上傅玄篇什最多而可錄極少如擬北方有佳人云一顧亂人國再顧亂人家千古笑柄較諸嘉隆七子剽襲古樂府尤紕繆也

文海

淳熙間詔臨安府開文海周益公奏文海乃近時江鈿編類殊無倫脊莫若委館閣官銓擇本朝文章成一代之書孝宗然之遂以付呂祖謙書既成上問何以為名益公乞賜名皇朝文鑑見玉堂雜記按朱子亦有與東萊論文海書予在淮安榷關日有書賈攜故書求售内有寫本文海及徐夢莘三朝北盟會編二書不果售至今以為憾



池北偶談卷十三